**Feit of mening**

Deze les gaat over het verschil tussen feiten en meningen – over beeldvorming.   
Of het nu gaat om vluchtelingen, klimaat, Zwarte Piet of wie de mooiste muziek maakt: meningen staan vaak lijnrecht tegenover elkaar. Soms zijn de feiten die door beide zijden worden aangedragen allebei waar. Maar vaak worden feiten verdraaid om een bepaalde mening te ondersteunen.

Mensen die zich bewust zijn van die valkuil en die kritisch en open naar hun eigen mening en die van de ander durven kijken, zijn in staat om bruggen te slaan. Onze gepolariseerde samenleving kan wel wat meer van dat soort bruggenbouwers gebruiken (maar ook dat is natuurlijk maar een mening…).

Vind jij het belangrijk om je leerlingen een kritisch bewustzijn bij te brengen?

***Opzet***

Gestimuleerd door korte filmpjes gaat de groep met elkaar in gesprek over het verschil tussen feiten en meningen en over de verschillende bubbels waar wij ons in bewegen.

Hieronder wordt de les in de opeenvolgende stappen uitgestippeld.

Dit onderwerp kan in een lesuur behandeld worden.

***Voorbereiding***

* Print deze docentenhandleiding uit, zodat je hem bij de hand hebt om de verschillende stappen met de groep door te nemen.
* Neem de opdracht van tevoren goed door.
* Zet [het filmpje Mijn vader zegt](D://Opnames%20adventure/website/images/films/Mijn%20Vader%20Zegt.mp4) klaar om te laten zien op het digibord.
* Zet [het filmpje De feiten volgens Judy](D://Opnames%20adventure/website/images/films/De%20Feiten%20Volgens%20Judy.mp4) klaar om te laten zien op het digibord.
* Zet [het filmpje Feit of mening](D://Opnames%20adventure/website/images/films/Feit%20Of%20Mening.mp4) klaar om te laten zien op het digibord.
* Zet [het filmpje Bubbels](D://Opnames%20adventure/website/images/films/Bubbels.mp4) klaar om te laten zien op het digibord.

***Inhoud van de les***

1. Laat het filmpje ‘Mijn vader zegt’ zien.   
   N.B. er staan links naar de filmpjes op [www.hetverlorenschrift.nl/Feit%20of%20mening.html](http://www.hetverlorenschrift.nl/Feit%20of%20mening.html).
2. Vraag aan de klas wat er in het fragment gebeurt.
3. Laat het filmpje ‘De feiten volgens Judy’ zien.
4. Judy vertelt een heel ander verhaal dan de vader.   
   Hoe kan dat?  
   Wie heeft er gelijk?  
   Hoe kun je er achter komen wie er gelijk heeft?
5. Laat het filmpje ‘Feit of mening’ zien.
6. Wat is het verschil tussen een feit en een mening?  
   Wat in de filmpjes gezegd wordt, zijn dat feiten of meningen?
7. Verzamel feiten en meningen over vluchtelingen (ruim hier 10-15 minuten voor in)  
   Maak een mindmap op het digibord (klassikaal) of op papier (in groepjes)  
   Geef een paar voorbeelden om het denkproces te stimuleren:  
   \* ze komen uit het buitenland  
   \* ze hebben een donkere huidskleur  
   \* ze zijn zielig  
   (probeer een zo breed mogelijk scala aan begrippen op het bord te krijgen – als er bijv. 2-3 landen waar ze vandaan komen, is dat voldoende; laat de leerlingen dan op zoek gaan naar een totaal andere insteek)
8. Scheiden van meningen en feiten  
   Omcirkel de feiten van de mindmap met (bijvoorbeeld) een blauwe kleur.  
   Omcirkel de meningen met (bijvoorbeeld) een groene kleur.  
   Staan er ook zaken in de mindmap waarvan je niet zeker weet of het een feit of een mening is? Omcirkel die (bijvoorbeeld) met rood.
9. Zien de leerlingen dat het gevaarlijk kan zijn om een mening als een feit te beschouwen? Waarom is dat?
10. Meningen worden gevormd door de invloed van de mensen om je heen. We leven allemaal in onze eigen bubbels. Kijk maar:  
    Laat het filmpje ‘Bubbels’ zien.  
    Jullie discussie ging over vluchtelingen, maar er zijn zoveel onderwerpen waar de meningen van mensen regelrecht tegenover elkaar staan. Denk maar aan de discussies over het klimaat of Zwarte Piet.  
    Ieder redeneert vanuit zijn eigen bubbel en gaat om zijn mening te verdedigen op zoek naar passende feiten. Maar wat voor de één een feit is, is voor de ander niet meer dan een verkeerde mening.

Wees je bewust van je eigen bubbel!